



Muzej Croata insulanus  
Grada Preloga  
Glavna 33  
40323 Prelog

Grad Prelog  
Glavna 35  
40323 Prelog

Urbroj: 2109/14-08-18-1  
Klasa: 612-05/18-01/10  
Prelog, 19.01.2017.

## **GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA ZA 2017. GODINU**

v.d.ravnateljica:  
Iva Kožnjak, mag.hist.art.

- **IZLOŽBENA DJELATNOST**

### ***Stalni muzejski postav „Naivna umjetnost – hrvatski ponos“***

U stalom postavu Muzeja Croata insulanus nalaze se djela iz zbirke donacije prof. dr. sc. Matije Berljaka. Izložena djela pripadaju pravcu naivne umjetnosti i hrvatske moderne umjetnosti. Autori najreprezentativnijih djela su Ivan Generalić, Ivan Rabuzin, Ivan Večenaj, Ivan Lacković Croata, Oton Gliha, Edo Murtić, Ivan Meštrović i drugi.

U 2017. godini muzeju su poklonjena i donirana umjetnička djela koja su sastavni dio fundusa i to:

Prikupljeno tokom tematskih izložbi:

- Lea Krušelj, Lisica, 2017., ulje na platnu, 40 x 40 cm, inv.oznaka: MCI539
- Krešimir Nikšić, 2015., Grad, ulje na platnu, 95 x 75 cm, inv.oznaka: MCI540

Donacija:

- Danijel Režek, Zbirka skulptura bikova, 37 djela
- Vera Haramija Mraz, Zbirka karikatura Ivana Haramije Hansa, 370 djela

U 2017. godinu izvršen je otkup djela:

- razglednica – Zgrada Kramarić Viktora u Prelogu
- razglednica – Glavna ulica u Prelogu
- razglednica – Pozdrav iz Preloga
- razglednica – Zgrada Banely

U vremenskom razdoblju od 01.01.2017. do 31.12.2017. godine Muzej Croata inusulanus Grada Preloga je posjetilo 4331 posjetitelja.

### **IZLOŽBE U MULTIMEDIJALNOJ DVORANI**

- ***TEMATSKJE IZLOŽBE***

- 1. Junaci hrvatske slobode***

- ***13. -23. siječnja 2017.***

U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga dana 13. siječnja 2017., otvorena je izložba „Junaci hrvatske slobode 1990.-1996.“. Izložba je predstavljena u organizaciji Udruge Specijalne jedinice policije „Roda“ Varaždin. Izložba ratnih fotografija izložena je povodom 25. godišnjice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva hrvatskih branitelja.

## **2. Noć muzeja**

- **27. siječnja 2017.**

Dvanaestu Noć muzeja obilježila je tema „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“, kojom se ukazalo na važnost prikupljanja, očuvanja i prezentiranja najširoj javnosti, materijalne i nematerijalne kulturne baštine, koju brojni muzeji i druge ustanove baštine u svojim zbirkama, ali i iznimnog utjecaja koji je imala glazba i glazbeni stvaraoci kroz povijest do najsuvremenijeg doba. U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je izložba skulptura od šibica autora Tomislava Horvata, koji je između ostalih izložio Mozarta za klavirom izrađenog od 210.000 šibica. Posjetitelji su razgledali djela iz zbirke prof.dr.sc. Matije Berljaka u stalom postavu i etnografske eksponate. Hrvatski državni arhiv i Državni arhiv za Međimurje pripremili su predavanje o Konzervatorsko-restauratorskim radovima na knjizi Protokol 1792. – 1830. Poglavarstvo trgovišta Prelog. U glazbenom programu sudjelovali su TS Svirci, Podium Brass Kvintet, a posjetitelje je zabavio „Elvis show“ – Tribute to Elvis Presley.

## **3. Izložba „Život je maskenbal“**

- **17.veljače – 01.ožujka 2017.**

Povodom fašnika jedanaest učenika drugog i četvrtog razreda gimnazije Srednje škole Prelog i predstavnici Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog izradilo je gipsane maske. Radionice je organizirala Kristina Jančec, profesorica likovne umjetnosti, a stručni voditelji bili su Pavao Ružman i Stanko Padarić, koji su svojim znanjem i vještim okom pomagali učenicima oblikovati svoje ideje u glini te ih pretočiti u gipsani odljev i naposljetku obojiti svoje gotove gipsane maske. Rezultati svih triju radionica održanih u prostorijama Srednje škole Prelog kao i pripremljenih radova izloženi su u prostorijama Muzeja Croata insulanus u Prelogu, a izložbu upotpunjuje sedam slika članova likova udruge na zadanu temu. Život je maskenbal u ovom slučaju nisu maske pod kojima se ljudi kriju već otkrivanje kreativnosti i moć zajedništva učenika i umjetnika. Većina je nalazila nadahnuće u filmovima, stripovima, Egiptu ili u tradicijskim maskama Međimurja.

## **4. Izložba skulptura „Križ naš svagdašnji“**

- **21. veljače – 10. ožujka 2017.**

U Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je izložba skulptura Radoslava Rajka Novosela. Likovni umjetnik - kipar Radoslav Rajko Novosel živi i radi u Varaždinu, a član je LUV-a ( Likovne udruge Varaždin ) od 2010. godine te od tada redovito izlaže na njihovim godišnjim izložbama. Nakon Varaždina i Novog Marofa ovo je njegova treća samostalna izložba skulptura. O njegovom radu govorila je profesorica Gordana Kokanović Krušelj, a predstavio se i pozdravio sve posjetitelje i autor, Radoslav Rajko Novosel.

## **5. Izložba slika „95 godina Hrvatskog kulturnog društva Napredak - Varaždin“**

- **13. ožujka – 13. travnja 2017.**

Povodom 95 godina Hrvatskog kulturnog društva Napredak - Varaždin u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je izložba slika modernih i suvremenih autora hrvatske umjetnosti 20. stoljeća. Među najistaknutijima su djela Slavka Šohaja, Ljube Laha, Đure Sedera, Josipa Biffela i mnogih drugih. Prva izložba HKD Napredak održana je u Prelogu prije više od deset godina, u Pastoralnom centru Blaženog Alojzija Stepinca kada su bila predstavljena djela slikara Ljube Laha. Na otvorenju izložbe o samom Napretku govorio je predsjednik Društva profesor Ivan Bošnjak. Hrvatsko kulturno društvo Napredak stjecište je kulturnog i intelektualnog života Hrvata, i mnogih drugih na ovim prostorima. Glavna zadaća HKD Napredak je u službi čovjeka, posebno mladih ljudi kojima pomaže u školovanju. Napredak je školovao i pomagao školovati više tisuća učenika i studenata, među kojima su i dva nobelovca, Ivo Andrić i Vladimir Prelog te mnoge druge poznate osobe. Želja HKD Napredak je pomoći pri izgradnji boljeg društva, a načelo njegovanje vlastite kulture u harmoniji s drugima.

## **6. Izložba „Nit“**

- **18. travnja – 11. svibnja 2017.**

Izložba umjetnice Lee Krušelj, pod nazivom „Nit“, njezina je prva samostalna izložba, a dosad je izlagala na skupnim izložbama u Zagrebu, Zaprešiću, Varaždinu i Đurđevcu te sudjelovala na brojnim radionicama i projektima u Zagrebu i Prelogu. Lea Krušelj preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu završila je 2014. godine, a na nastavničkom odsjeku, smjer kiparstvo, 2016. godine stječe zvanje magistra edukacije likovne kulture. O svom radu, u predgovoru programske knjižice, Lea Krušelj je zapisala: „Sama činjenica da kao granulati koristim reciklirane proizvode poput kućišta kompjutera, vodovodnih cijevi, maski automobila ili gajbi za pivske boce, nastaloj formi daje posebnu dimenziju. Upravo takvu neorganiziranu formu smještam u prostor, igram se mogućnošću formacije te dolazim do željene kompozicije. Naziv predgovora najbolje dočarava moje stvaralaštvo, gdje stvarajući djela sažimam prethodno naučene vještine, spoznaje i iskustva u jednom procesu“. Uz izložbu „Nit“, autorica Lea Krušelj, održala je likovne radionice. Polaznici su izrađivali skulpture u obliku raznih životinja, inspirirani Leinin ciklusom slika s motivima životinja.

## **7. Izložba „Nestvarnost istine“**

- **28. travnja – 11. svibnja 2017.**

U Muzeju Grada Preloga, u sklopu programa Sajma cvijeća, otvorena je izložba fotografija autorice Sare Horvatić. Izložba sadrži seriju crno – bijelih fotografija o autoričinom proputovanju kroz Poljsku. Posjetila je između ostalog i zloglasni logor Auschwitz. O izložbi

su govorile profesorica povijesti umjetnosti Sunčana Habek te Zdravka Grđan, ravnateljica Druge gimnazije Varaždin. Predstavila se i autorica Sara Horvatić. Sara Horvatić dobitnica je brojnih umjetničkih nagrada, među kojima se ističe nagrada za najbolju fotografiju varaždinskih srednjih škola 2015./2016. Dosad je imala dvije skupne izložbe, jednu na Školi medijske kulture Dr. Ante Peterlić u Trakošćanu, a drugu povodom obilježavanja 10. godine Druge gimnazije Varaždin.

#### **8. Izložba slika Franca Poredoša**

- **05.- 19.svibnja 2017.**

Izložba pod nazivom „Primurje“ obuhvaća ciklus slika koje slovenski autor Franc Poredoš veže uz rijeku Muru, otkuda crpi inspiraciju za slikarske poduhvate. Ciklus slika na ovoj izložbi nastao je tehnikom akrila na platnu. Kolorit je veoma razigran prateći godišnja doba, kao što sam autor promatra pejzaž uz rijeku tijekom cijele godine i bilježi promjene na platnu. Izmjene godišnjih doba pružaju mu raskošnu paletu. Priroda svojim bogatstvom daje autoru mnoštvo tema, posebice svojim izmjenama kroz godinu.

#### **9. Izložba slika „Lo-Fi Garage Pop“**

- **11. svibnja – 12. lipnja 2017.**

U suradnji s Muzejom Grada Koprivnice, Muzej Croata inuslanus Grada Preloga predstavio je izložbu slika „Lo-fi Garage Pop“ Zvonimira Haramije Hansa. Na izložbi su predstavljene slike nastale u posljednje dvije-tri godine koje su rezultat utjecaja i prožimanja različitih likovnih formi ( crteža, slikarstva, grafike, klasičnog i digitalnog kolaža ) i pravaca ( dadaizma, pop arta, stripa, suvremenog street arta... ). Zvonimir Haramija Hans diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u grafičkoj klasi prof. Šiška. Bavi se slikarstvom, ilustracijom i izradom animiranih video spotova i slikanjem murala. Samostalno izlaže od 2004. godine.

#### **10. Izložba grafika „Mladi krumpir“**

- **20. svibnja – 08. lipnja 2017.**

Međunarodni dan muzej u Muzeju Croata insulanus obilježen je kroz performans i izložbu Kristine Pongrac „Mladi krumpir“. Još od 1877. godine, kada se počeo obilježavati Međunarodni dan muzeja, muzeje se nastoji afirmirati kao javne ustanove te javnosti prezentirati dostignuća iz prethodnog perioda. Svake godine Međunarodni dan muzeja obilježava se 18. svibnja aktivnostima u sklopu određene teme koju predlaže Međunarodni savjet za muzeje. U namjeri promoviranja suvremenih muzeoloških praksi i senzibiliziranja šire javnosti, Međunarodni savjet za muzeje je u 2017. godini stavio u središte temu naslovljenu *Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima*. Autorica Kristina Pongrac pokušala je otkriti tajnu izrade grafika. Izradu grafika spojila je s autohtonom

međimurskom namirnicom – krumpirom. Svi zainteresirani posjetitelji mogli su se pridružiti performansu te uz autoricu izraditi grafike. Uz performans mogla se razgledati i izložba grafika Kristine Pongrac. Kristina Pongrac završila je dizajn interijera u Graditeljskoj školi u Čakovcu (2004.) i diplomirala primijenjenu umjetnost na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci (2014.). Aktivna je članica HDLU Međimurja (2014.) i Zaštitarsko-ekološke udruge Senjar (2010.), uz još nekoliko drugih udruga koje se bave promicanjem ekologije i umjetnosti.

### **11. Izložba slika „Gradovi rimske provincije Panonije i Dalmacije“**

- **09. lipnja – 07. rujna 2017.**

Okupljeni oko Likovnog kruga Pohižek, na izložbi povodom Rimskih igri u Prelogu, suvremeni slikari napravili su poveznicu sa antikom u Hrvatskoj. Značajne gradove rimske provincije Dalmacije predstavljaju nam na slikama Ruzvelt Kapović, Branko Banko, Nevenka Vlašić, dok su veliko rimsko ostvarenje, amfiteatar u Puli naslikali Zlata Đakić i Željko Martić. Carska rezidencija, Dioklecijanova palača u Splitu (Spalatum), koju je oko 300. godine podigao car Dioklecijan sagrađena je nekoliko kilometara dalje od glavnog grada rimske provincije Dalmacije Salone (Solin). Danas su od kompleksa sačuvane zidine, kopneni i morski ulazi u antički grad, carev mauzolej (danas katedrala sv. Dujma), kutne kule, Jupiterov hram, peristil te vestibul. Zadar (Iadera) je bio uređen po svim načelima rimskog urbanizma, pet uzdužnih i veći broj poprečnih ulica stvaralo je pravilnu mrežu gradskih komunikacija, koje su dijelile grad po strogom geometrijskom redu na pravokutne kvartove – insule. Na zapadnom kraju grada izgrađen je glavni trg – rimski forum, a do njega nešto povišeni kapitolij s hramom. Kapitolij je bio omeđen jednokatnim, a forum dvokatnim trijemom. Rab se prvi put spominje u putopisu grčkog geografa Pseudo Skilaksa, dok je Rovinj nosio naziv Castrum Rubini. Na slikama su ih načinili Jovica Radmanović, Željan Pavić, Radmilo Mihajlović i Jaroslava Lulić. Osim motiva karakterističnih za Dalmaciju poput masline, brodica, bitve, slikari iz Međimurja Franjo Ružman i Vladimir Meglić donose svoj doživljaj antike i rimskih puteva kroz Panoniju.

### **12. Izložba „Obrtništvo u Međimurju“**

- **14. rujna – 03. listopada 2017.**

u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga 14. rujna otvorena je izložba „Obrtništvo u Međimurju 1921.-1962.“. Autorica ove izložbe je dr.sc. Jasna Požgan, a izložba je organizirana u suradnji Državnog arhiva za Međimurje i Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Ovom se izložbom želi upoznati javnost sa tematikom obrtništva i obrtničkih udruženja u Međimurju. Obrtništvo je predstavljalo jednu od značajnijih gospodarskih grana na području Međimurja već od početka 17. stoljeća kada je zabilježeno osnivanje prvih cehova u Čakovcu. Ova izložba prikazuje ustroj i strukturu obrtničkih udruženja, njihov utjecaj i djelovanje u široj zajednici te vrste obrtničkih djelatnosti na području Međimurja. Za

izložbu je korišteno arhivsko gradivo fondova koji se čuvaju u Državnom arhivu za Međimurje.

**13. Izložba slika „Nikad ispričana priča o jednom putovanju“**

- **06. listopada - 10. studenog 2017.**

Autorica Lidija Jelena Jurčec izložbom „Nikad ispričana priča o jednom putovanju“ u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, svojim slikarskim putovanjem uvela je publiku u šarolikost tema koje odabire. Okupira ju svijet oko nas, kao primjerice ciklus „Frajle“ iz kojeg je za ovu izložbu izabrala nekoliko djela, ali predstavila i izvanjski svijet, nevidljiv našem oku poput anđela.

**14. Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog**

- **23. – 30. studenog 2017.**

Članovi Likovne udruge svoja ostvarenja treću godinu zaredom prikazali su u Muzeju Croata insulanus. Svojim djelima predstavili su se: Vera Lipović, Pavao Ružman, Franjo Ružman, Damir Šalari, Zvonimir Dolenc, Franjo Mustač, Slavko Padarić, Mladen Špoljarić, Jelena Kramar, Lea Krušelj i Slavko Dukić.

Likovna udruga na području Donjeg Međimurja djeluje već više od četrdeset godina uz moto i cilj da okupi i zadrži likovne stvaratelje iz Donjeg Međimurja bez obzira gdje žive ili stvaraju.

**15. Izložba „Devet desetljeća Sloge“**

- **01. prosinca 2017. – 12. siječnja 2018.**

Prigodnom izložbom u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, svojih devet desetljeća rada, obilježili su članovi Kulturne udruge Seljačka sloga Prelog. Kulturna društva i udruge tradicionalno imaju nezaobilaznu ulogu u društvenom životu Preloga. Kao sastavni dio seljačkog pokreta braće Radić, Ogranak seljačke sloge osnovan je u Prelogu 1927. godine. Izložba donosi mali uvid u devedeset godina rada ovoga društva. Tijekom tih devedeset godina priločki je Ogranak Seljačke sloge postao jedno od najpoznatijih kulturno – umjetničkih društava ne samo u Međimurju, nego u i u Hrvatskoj.

## **MUZEJSKA DOKUMENTACIJA**

- U muzeju se nalaze djela (slike, grafike, crteži, plakati, skulpture, keramika i tekstil) iz donacije prof. dr. sc. Matije Berljaka. Dio fundusa izložen je na izložbi „Naivna umjetnost – hrvatski ponos“, dok su ostala djela pohranjena u čuvaonicama Muzeja Croata insulanus Grada Preloga.

- Dio zbirke iz donacije prof. dr. sc. Matije Berljaka pohranjen je u pastoralnom centru bl. Alojzija Stepinca.
- *Primarna dokumentacija* sadržana je u inventarnoj knjizi. Inventarna knjiga izrađena je u obliku kataloških jedinica za pojedini predmet koji se nalazi u fondusu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Kataloške jedinice sadrže opće karakteristike djela i fotografiju djela.
- *Sekundarna dokumentacija* obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti. Sadržaji za sekundarnu dokumentaciju redovito se prikupljaju.
- U Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske upisane su: Zbirka naivne umjetnosti, Zbirka veziva, Zbirka moderne umjetnosti i Zbirka keramike pod rednim brojem 6592.
- Formirana je Zbirka fotografija i razglednica, Zbirka suvremenih autora, Zbirka slika Prelog Barbare Percač, Etnografska zbirka, Zbirka bikova Režek, Zbirka karikatura Ivan Hans Haramija
- Redovno se vodi evidencija posjetitelja u Knjizi posjetitelja, evidencija korištenja multimedijalne dvorane, evidencija radnog vremena, mjesečna izvješća, potrebna računovodstvena dokumentacija i sva potrebna muzejska dokumentacija

## **PUBLIKACIJE**

- Pozivnice za otvorenja izložbi
- Letci, katalozi i brošure o izložbama
- Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

## **EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **Stručni rad**

- Stipendija Ministarstva znanosti i obrazovanja za stručnu edukaciju u Yad Vashemu - International School for Holocaust Studies, Država Izrael (Yad Vashem, The World Holocaust Remembrance Center, The International School for Holocaust Studies) - 12. do 19. srpnja 2017., 45 sati predavanja, stipendistica: Iva Kožnjak
- Predgovor za knjigu „Trgam od zaborava“, autorica: Marija Novak, Naziv predgovora: Na policama međimorskih ormara, autorica: Iva Kožnjak
- Stručni članak u časopisu „Glas“ –Gradski muzej Karlovac, naziv članka: Kustos „širokog spektra“ u ulozi muzejskog pedagoga, autorica: Iva Kožnjak
- Predgovor za Zbornik Književnog kruga Prelog, naziv predgovora: Iz prošlosti Preloga, autorica: Iva Kožnjak
- Predgovori za kataloge izložbi



## **Radionice**

- **Likovna radionica uz izložbu „Nit“ Lea Krušelj – 19. i 20. travnja 2017.**

Uz izložbu „Nit“ Lea Krušelj je pripremila likovne radionice za osnovnoškolski uzrast vezanu uz ciklus slika zoomorfnih motiva. Sudionici su od žice, lijepila i tempera izrađivali životinje, a koordinirala ih je autorica izložbe i voditeljica radionice Lea Krušelj.

- **Radionica stripa „Povijest obitelji Zrinski“ – 04. svibnja 2017.**

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Muzej Croata insulanus Grada Preloga organizirali su radionicu izrade stripa inspiriranog s povijesti obitelji Zrinski. Bogatu povijest obitelji Zrinski sudionici su pretočili u strip. Strip je oblikovan u digitalnom i tiskanom obliku, dostupan na mrežnim stranicama Knjižnice i čitaonice Grada Preloga te postavljen na izložbu u prostorima Knjižnice.

- **Ljetne radionice - 27. srpnja do 22. kolovoz 2017.**

U ljetnim mjesecima u muzeju su održane likovne radionice za djecu. Svi sadržaji odvijali su se na otvorenom, ispred Muzeja. Održane su Likovne radionice za djecu pod nazivom „Morski svijet“ (27.07.), „Figurice od tijesta“ (01.08.), „Izrada makete“ (08.08.), „Odjeća od papira“ (17.08.), „(Živi) čovječe ne ljuti se“ (22.08.).

- **Likovna radionica „Čudovišni kameni“ – 22. rujna 2017.**

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Udruga mladih Efekt organizirali u petak (22. rujna) festival mitova i legendi dravskog kraja – LegenDru, festival posvećen zaboravljenim predajama i mitovima vezanim za rijeku Dravu. Održane su kreativne, glazbene, sportske radionice i pričaonice, Pesjanekovo obiteljsko natjecanje u dravskim igrama te koncert grupe Ethno Garden. Mali i veliki posjetitelji družili su se sa glazbenim, likovnim i književnim vilama, posjetili coprničnu pričaonicu i saznali sve o legendarnom pesjaneku. Svoje kreativne radove predstavili su učenici Osnovne škola Prelog i Osnovne škola Draškovec. Kustosica Muzeja Corata insulanus Grada Preloga održala je likovnu radionicu „Čudovišni kameni“. Na radionici je od kamenčića iz rijeke Drave izrađen mozaik koji tvori idilični dravski pejzaž.

- ***Radionica povodom Dana starijih osoba – 02. kolovoza 2017.***

Korisnici Doma za starije i nemoćne Mesmar posjetili su Muzej Croata insulanus uoči Međunarodnog dana starijih osoba. Međunarodni dan starijih osoba obilježava se od 1991. svake godine 1. listopada. U muzeju su uz ugodno druženje i razgovor o umjetnosti i kulturnoj baštini Međimurja, prisustvovali radionici na kojoj su iskušali slikanje na poleđini podloge za slikanje (poput tehnike ulja na staklu u kojoj se primjenjuje slikanje na poleđini stakla), dok su motiv mogli vidjeti kroz prozor, a nezaobilazan je u baroknoj baštini Međimurja – crkva sv. Jakoba u Prelogu. Drugi motiv pronašli su u slikama Ivana Rabuzina, divovske cvijetove i malene romantične kućice zagorskoga bregovitog kraja. Umjesto stakla slikalo se na prozirnim folijama koje je muzeju donirala Srednja škola Prelog.

- ***Etno radionice za osnovne škole – 16.listopada do 01.prosinca 2017.***

Etno radionice u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga, koje su trajale tokom mjeseca listopada i studenog, privukle su brojne međimurske osnovne škole. Pridružila nam se čak i škola iz susjedne Mađarske, iz mjesta Serdahel. Na radionicama je sudjelovalo preko 200 učenika. Edukativno – kreativna radionica odvijala se ispred scenografije koju je izradila Rusa Trajkova, akad. grafički dizajner. Na scenografiji su u međimurskoj hiži u grafičkom obliku prikazani predmeti s izložbe Etno, koji se prezentiraju i uživo. Grupe polaznika imale su prilike upoznati predmete poput maslenke za izradu maslaca, mužara za usitnjavanje orašastih plodova, tradicijskih drvenih igračaka poput klopoteca, tački, konjića, vlaka i drugo. U daljnjem kreativnom dijelu polaznici su svoje znanje i doživljaje prenijeli na papir, a njihova dijela će biti izložena u muzeju. Cilj radionica je polaznicima predstaviti predmete kojima su se služili naši preci, upoznati ih s lokalnim nazivima pojedinih predmeta poput trenfusa, zajca, gledanjke, vandleka, tancara i sl. Radionicom su se polaznici upoznali s dijelom prošlosti ruralnog zavičaja te se želi razviti svijest o bogatstvu kulturne baštine, vrijednosti i raznovrsnosti predmeta iz prošlosti.

### **Dani otvorenih vrata**

- Na Danima otvorenih vrata kojima Muzej Croata insulanus Grada Preloga podržava Tjedan cjeloživotnog učenja, zainteresirani posjetitelji od 02.10. – 05.10.2017. mogli su razgledati stalni postav Muzeja uz stručno vodstvo. U stalnom postavu Muzeja nalaze se djela najznačajnijih autora naivne i moderne hrvatske umjetnosti, primjerice Ivana Generalića, Ivana Lackovića Croate, Otona Gline, Ede Murtića, Slavka Šohaja, i drugih.

## **Predavanja**

- **veljača – ožujak 2016. – Putopisna svaštara srijedom**

Putopisna svaštara srijedom je projekt Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Knjižnice i čitaonice Grada Preloga. Radi edukacije i informiranja o stranim zemljama, zanimljivostima, kulturi i turizmu održana su četiri ciklusa predavanja u multimedijalnoj dvorani. Posjetitelji predavanja mogli su se поблиže upoznati s različitim svijestim destinacijama koje su predstavili učenici Srednje škole Prelog, bračni par „Putoholičari“ i Tomislav Perko.

## **Konzultacije i suradnje**

- Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama
- Uspostavljena je suradnja s mnogim muzejima i srodnim institucijama diljem Hrvatske i susjednih zemalja

## **ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **Press**

- Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio, novine).
- U muzeju je snimljeno više priloga vezanih uz izložbe od javne i lokalne televizije (HRT, SRCE TV, VTV) te radio postaja

### **Informatički poslovi muzeja**

- Uređivanje web stranice Muzeja Croata insulanus Grada Preloga ([www.muzej-croata-insulanus.hr](http://www.muzej-croata-insulanus.hr))
- Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije i šire ([www.prelog.hr](http://www.prelog.hr), [www.emedimurje.hr](http://www.emedimurje.hr), [www.medjimurje.hr](http://www.medjimurje.hr), [www.mnovine.hr](http://www.mnovine.hr), [www.perceiveart.hr](http://www.perceiveart.hr), [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr))

## **Promocije i prezentacije u Multimedijalnoj dvorani**

- Održano je više promocija i prezentacija u Multimedijalnoj dvorani:
  - dodjela priznanja najsportaš godine
  - promocija knjige Vladimira Mihaljevića Kantora
  - promocija časopisa Pikač
  - promocija knjige Marije Vuk
  - promocija knjige Marije Novak
  - Dani Kalmana Mesarića
  - promocija časopisa Panonski ljetopis
  - promocija Zbornika Književnog kruga Prelog
  - promocija knjige Ante Kovačevića
  - radionice DOSTI
  - promocije knjiga, manifestacije, predavanja u organizaciji udruga s područja Grada Preloga